

HELBLING

POP.VOXX

SERIES

SAATBarB a cappella

HI-C8485

# Es wird scho glei dumpa

Trad. Alpenland / Max Stadler (Arr.)

SERIES

HELBLING POP.VOXX



Text: Trad. Alpenland

## Es wird scho glei dumpa

Musik: Trad. Alpenland  
Arrangement: Max Stadler

**Andante**  
*p* *Lead*

S  
Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei Nächt, drum kimm i zu

A 1  
Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei Nächt, drum kimm i zu

A 2  
Es wird scho glei Nächt, drum kimm i zu

T  
Drum kimm i zu

Bar

B

6 *mp*

dir\_\_ her, mei Hei - land auf d'Wächt. Will sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem

*mp*

dir\_\_ her, mei Hei - land auf d'Wächt. Will sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem

*mp*

dir\_\_ her, mei Hei - land auf d'Wächt. Will sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem

*p*

dir\_\_ her, mei Hei - land auf d'Wächt. Du du dem

*p*

Mei Hei - land auf d'Wächt. Du du dem

*p*

Mei Hei - land auf d'Wächt. Du du dem



Max Stadler (Arr.), *Es wird scho glei dumpa* • SAATBarB a cappella • 2017 HELBLING  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved  
AUSTRIA: Kaplanstrasse 9, 6063 Rum/Innsbruck | GERMANY: Martinstrasse 42-44, 73728 Esslingen  
SWITZERLAND: Amemmenmattstrasse 43, 3123 Bern-Belp

HI - C8485

12

*p*

kloan. Du mågst jä net schlä - fn, i hör di nur woan. Hei\_ hei, hei\_

*p*

kloan. Du mågst jä net schlä - fn, i hör di nur woan. Hei\_ hei, hei\_

kloan.

*p*

kloan. Du Du

kloan. Hei hei, hei

kloan. Hei hei, hei

18

hei, schläf siaß, herz - liabs\_ Kind. O Kin - derl, dein Kum-mer, dei

hei, schläf siaß, herz - liabs Kind. O Kin - derl, dein Kum-mer, dei

*f* Lead

Schläf siaß, liabs Kind. Ver - giss hiaz, o Kin - derl, dein Kum-mer, dei

siaß, liabs Kind. O Kin - derl, dein Kum-mer, dei

hei, schläf siaß, liabs Kind. O Kin - derl, dein Kum-mer, dei

hei, schläf siaß, liabs Kind. O Kin - derl, dein Kum-mer, dei

24

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Es ziern já die

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Es ziern já die

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Es ziern já die

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Du du

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Du du

Load, dass du då muasst lei - dn im Ställ auf da Hoad. Du du

30

En - gerl dei Lie - ger - statt aus. Möcht schö - na nit sein drin an Kö - nig sei

En - gerl dei Lie - ger - statt aus. Möcht schö - na nit sein drin an Kö - nig sei

En - gerl dei Lie - ger - statt aus. Möcht schö - na nit sein drin an Kö - nig sei

du du du aus. Schö - na nit sein drin an Kö - nig sei

du du du aus. Du du du an Kö - nig sei

du dei Lie - ger - statt aus. Du du du du an Kö - nig sei

36

*p mp Lead*

Haus. Hei\_ hei, hei\_ hei, schlåf siaß, herz - liabs Kind. Du - ah. Já

*p mp*

Haus. Hei\_ hei, hei\_ hei, schlåf siaß, herz - liabs Kind. Du - ah. Já

*p*

Haus. du\_ du\_ du du - ah. Já

*p*

Haus. Du\_ du\_ du\_ du du du du - ah.

*p*

Haus. Du\_ du\_ du\_ du\_ du\_ du\_ du du - ah.

*p*

Haus. Dn dn dn dn dn dn dn du - ah.

42

**Più mosso**

Kin - derl, du bist\_ hålt im Krip - perl so schen, mi ziemt, i kánn nim - mer\_ dá

Kin - derl, du bist\_ hålt im Krip - perl so schen, mi ziemt, i kánn nim - mer dá

Kin - derl, du bist\_ hålt im Krip - perl so schen, mi ziemt, i kánn nim - mer dá

*mf*

Du du du nim - mer dá

*mf*

Du du du dá

*mf*

Du du du dá



48

*p* *mp Lead*

weg von dir gehn. Uh, die En-gerl vom

weg von dir gehn. Uh, du du

weg von dir gehn. Uh, du du

weg von dir gehn. Uh, du du

*mp Lead* *p*

weg von dir gehn. I wünsch dir von Her-zen die sü-ßa-ste Ruah, du

weg von dir gehn. Du Du du

55

*rit.* *p*

Him-mel, die deck-n di zua. Hei hei, hei hei, schláf siaß, herz-liabs Kind.

di zua. Hei hei, hei hei, schláf siaß, herz-liabs Kind.

di zua. Hei hei, hei, schláf siaß, herz-liabs Kind.

di zua. Hei hei, hei hei, schláf siaß, herz-liabs Kind.

di zua. Hei hei, hei, schláf siaß, herz-liabs Kind.

du du du di zua. Hei hei, hei hei, Schláf siaß, herz-liabs Kind.

## Max Josef Stadler (\*1989)

Max ist Musiker, Conductor und A-cappella-Arrangeur. Er studierte Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz – an ebendieser ist er zur Zeit Universitätsassistent, Doktorand und unterrichtet das Fach „Schulpraktisches Arrangement“. Zudem unterrichtet Max am BORG Bad Radkersburg die Fächer Musikerziehung und Klavier und leitet zusammen mit Mani Mauser Music&Voice bestehend aus dem Schulchor, einem A-cappella-Ensemble und der Band. Als Referent gibt er Fortbildungen und Workshops zum Thema Arrangement und (A-cappella-) Ensembleleitung.

Als Arrangeur tritt er vor allem bei Popvox – Grazer Pop-Chor unter der Leitung von Mani Mauser – auf und schrieb unter anderem



das Sieger-Arrangement des Chor-Wettbewerbs im Rahmen der TV-Sendung „Willkommen bei Carmen Nebel“ zur Fußball WM 2014: *Gute Freunde kann niemand trennen*. Zudem stammen einige Arrangements, die bei der TV-Show „Die große Chance der Chöre“ aufgeführt wurden, aus seiner Feder, unter anderem der Gruppen Popvox, The Kurts und 4ME. Im Rahmen seiner Tätigkeit an

der KUG trat er als Autor und Herausgeber der Musikpädagogischen Schrift *Symphonic Vocals* hervor, die klassische Werke in didaktischer Aufbereitung a cappella präsentiert (u.a. Paukenschlag Sinfonie – Joseph Haydn).

Max ist Sänger und (Co-)Leiter der A-cappella-Formationen Popvox, The Kurts und MusiX.

Für weitere Informationen:  
[www.maxstadler.at](http://www.maxstadler.at)

# Es wird scho glei dumpa

Trad. Alpenland / Max Stadler (Arr.)

Engelsgleich beginnt dieses traditionelle alpenländische Weihnachtslied in den Frauenstimmen und baut sich in den Männerstimmen nach und nach auf. Bereits die ersten Takte dieses süßen Wiegenliedes verraten, dass das Arrangement in Richtung Jazz geht. Ein anmutender Klassiker in neuem Gewand, der Singende und Publikum im vorweihnachtlichen Stress zur Besinnung kommen lässt!

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

